

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «Детская
 художественная школа»

Н.Ю.Ветрова
 Н.Ю.Ветрова

" 28 " *августа* 20 *18* г.

М.П.



№ 5 от 28.08.18.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	10	3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3,4,5, 6,7,8,9	10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3,4,5, 6,7,8,9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть												
В.01.	Скульптура	396	198		198		4,6,8,9			2	2	1	1
В.02.	Инкрустация соломкой	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2	
В.03.	Роспись по ткани « батик»	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2	
В.04.	Роспись по стеклу«Витраж»	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2	
В.05.	Роспись по дереву нетрадиционная матрешка	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2	
В.06.	Основы хохломской росписи	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2	

К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2

- ¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ²⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- ³⁾ В данном примерном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		8,10,12, 14,16	16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8,10,12, 14,16	16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		8,10,12, 14,16	16				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8,10,12, 14,16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	856	428	428												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8,10,12, 14,16					2	2	2	1	1
В.02.	Инкрустация соломкой				264		2,4,6, 8		2	2	2	2				
В.03.	Роспись по ткани«батик»				264		2,4,6, 8		2	2	2	2				
В.04.	Роспись по стеклу«витраж				264		2,4		2	2						
В.05.	Роспись по дереву	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2				

	нетрадиционная матрешка															
В.06.	Основы хохломской росписи	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387		2838				11,5	11,5	11,5	11,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы изобразительного искусства»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская художественная школа»

Н.Ю. Ветрова
" 28 " августа 2018 г.

М.П. *протокол №5 от 28.08.2018*

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									34	34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	264					2,4,6,8	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Лепка	264					2,4,6		2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									4	4	4	4
В.00.	Вариативная часть	856	428			428						
В.01.	Инкрустация соломкой				264		2,4,6,8		2	2	2	2

В.02.	Роспись по ткани «батик»				264		2,4,6, 8		2	2	2	2
В.03.	Роспись по стеклу«витраж»				264		2,4		2	2		
В.04.	Роспись по дереву нетрадиционная матрешка	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2
В.05.	Основы хохломской росписи	264			264		2,4,6,8		2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6	6	6
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												

Учебный план составила зам.директора по УВР
 _____Трофимова Н.Н.