

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЕМЕНОВСКИЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладной композиции:
« Роспись по стеклу »
(1-2 класс)

2014 г.

Согласовано:
На педсовете МБОУ ДОД ДХШ
городского округа Семеновский
Протокол № 6 от 20.06. 2014г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДХШ
городского округа Семеновский
Ветрова Н.Ю.



Автор составитель экспериментальной программы преподаватель МБОУ ДОД
«ДХШ» городского округа Семеновский - **Горькова С.Н.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стекло сегодня – неотъемлемая часть жизни современного человека. Оно повсюду: в кафе, на улицах, в офисах и квартирах... Что только не делают из стекла! Однако, только двадцатый век принес стеклу такую популярность; хотя известен этот интереснейший по своим свойствам и удивительный материал еще со времен до Новой Эры. Уже более 5,5 тысячи лет люди знают и используют стекло. Естественным образом произведённое стекло, в особенности вулканическое стекло (обсидиан) использовалось ещё в каменном веке для обработки режущих инструментов. Археологические источники свидетельствуют, что искусственное стекло впервые было произведено на сирийском побережье, в Месопотамии или в древнем Египте. История изготовления, обработка стекла, его декорирование и использования в жизни человека необычайно интересна.

Даже сейчас все стеклянные предметы изготавливаются способами, придуманными человечеством на протяжении веков: выдуванием, литьем и прессованием. Ремесло стеклоделов сегодня очень востребовано в дизайне, различных его видах, классических и новых (промышленном, архитектурном, эко - и футуродизайне, артдизайне), ведь возможности стекла (пластические, технологические, фактурные, цветовые) почти безграничны, что способствует реализации самых разнообразных авторских идей.

В настоящее время появилось много новых художественных материалов, используемых для росписи и обработки стекла, имитирующих такие техники работы со стеклом, как «витраж», «Тиффани», «фьюзинг», «мозаика» и многие другие. Это дает возможность использовать техники росписи и декорирования стекла в работе с детьми. Занятия художественной обработкой и декорированием стекла позволяют не только познакомить учащихся с историей обработки этого необыкновенного материала, но и почувствовать его красоту, погрузиться в атмосферу творчества, что содействует формированию активной творческой личности, интегрированной в современное общество и нацеленной на совершенствование этого общества.

Ручная роспись по стеклу витражными красками традиционно

наносится на самые разнообразные стеклянные изделия: сувенирные фигурки, подсвечники, все виды посуды – вазы, тарелки, чашки и бокалы. Использование этого приема придает любому изделию неповторимый облик и индивидуальность.

Изделия с ручной росписью способны стать великолепным подарком и украшением любого интерьера.

Образовательная программа имеет **художественную-эстетическую направленность** и реализуется в детском объединении «Витраж».

Актуальность создания программы обусловлена отсутствием типовых программ по данной области декоративно-прикладного искусства, а также востребованностью и доступностью этого направления творческой деятельности со стороны социума.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса.

Учебно – тематический план

1 класс

1	История возникновения витража и росписи по стеклу	1 (1 час)	1
2	Основы общей композиции	1(2 часа)	1
3	Контурная роспись, витражные краски. Роспись баночки для сыпучих продуктов «Цветущий сад»	2(6 часов)	1
4	Трафаретная роспись. Роспись бутылки акриловыми красками «Осень»	2(6 часов)	1
5	Бесконтурная роспись. Роспись изделия витражными красками без контура «Капелька»	1(3 часа)	1
6	Роспись вазы с помощью бумажного скотча «Геометрия»	1(3 часа)	1
7	Салфеточная роспись	2 (6 часов)	1
8	Контурная роспись. Баночка из под кофе «Веселый серпантин»	1(3 часа)	1
9	Роспись в технике монотипии «Времена года»	2(6 часов)	1
10	Свободная роспись. Бутылка «Ёлочка»	2(6 часов)	1
11	Сметанная техника. Роспись лампочки «Новогодний калейдоскоп»	2(6 часов)	2
12	Роспись изделия с использованием модулей из клеевой бумаги «Зима», «Снегопад»	2(6 часов)	1
13	Роспись бутылки необычной формы контуром на цветном фоне «Морозные узоры»	2(6 часов)	1
14	Поздравительная открытка «23 февраля – День защитника Отечества»	2(6 часов)	1
15	Аппликация из переводных витражных красок прилипаек. «Мамочке любимой»	2(6 часов)	1
16	Совмещение аппликации контурной росписи. Тарелка «Морское дно»	2(6 часов)	1
17	Роспись чайного набора в технике контур – витраж «Весна пришла», «Птичьи мотивы»	4(12 часов)	3
18	Объемная композиция на стекле в рамочке. Контур, витраж, прилипайки, бисер, украшения. «Мои мечты»	4(12 часов)	1
Итого:		102	21

Содержание учебного курса

1 класс

«Знакомство с предметом «Роспись по стеклу»

Основы общей композиции

№ занятия	Тема занятия.	Кол. часов	Задание	Задачи	Материал
1	История возникновения витража и росписи по стеклу.	1	Задание №1 Слуховое восприятие лекции.	Заинтересовать	
	Основы общей композиции.	2	Задание №2 Знакомство с основными законами композиции. Зарисовать схемы расположения доминанты, статики и динамики в композиции.	Усвоить материал. Запомнить восемь основных законов общей композиции.	Бумага ФА4, карандаш, ластик.

Краски и как с ними работать

2 3	<p>Витражные, акриловые краски. Контурная роспись.</p> <p>Роспись баночки для сыпучих продуктов «Цветущий сад»</p>	6	<p>Задание №3</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Знакомство с красками, контурами. b. Разработка эскиза для росписи баночки. Растительно-травочные элементы, цветочный узор. c. Эскиз в цвете. d. Перевод эскиза на баночку. e. Контур. f. Работа с красками. 	<p>Запомнить виды акриловых и витражных красок. Усвоить различие контуров. Научиться выполнять эскиз для перевода на поверхность стеклянного предмета.</p> <p>Изучение способов нанесения контура на стеклянную плоскость. Усвоить характеристики красок.</p>	<p>Бумага ФА 4, карандаш, ластик, акварель, краски, кисти №2, №3, ножницы, скотч, витражные краски, акриловые краски, контуры для стекла, жидкость для обезжиривания, зубочистки, ватные палочки.</p>
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Трафареты

4 5	<p>Трафаретная роспись. «Осень»</p>	6	<p>Задание №4</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Знакомство с техникой «Трафарет» b. Выполнить эскиз на бутылку. c. Подготовить трафарет. d. Расписать бутылку с помощью трафарета. e. Детализация. 	<p>Научить изготавливать трафарет. Уметь работать трафаретом. Используя законы композиции, создать уравновешенную композицию.</p>	<p>Бумага ФА 4, карандаш, ластик, ножницы, акриловые и витражные краски, поролон, контуры, клей, бисер.</p>
--------	-----------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Закон равновесия Безконтурная роспись

6	Роспись изделия витражными красками без контура «Капелька»	3	Задание № 5 а. Нанести на поверхность изделия капли витражной краски. б. Растянуть зубочисткой капли краски.	Научить выполнять роспись без заливки внутри контура. Учить экспериментировать.	Жидкость для обезжиривания, витражные краски, зубочистки.
7	Роспись вазы «Геометрия»	3	Задание №6 а. Наклеить на поверхность вазы скотч в виде геометрического узора. б. Залить фон акриловыми красками. в. Удалить скотч.	Научить мыслить нетрадиционно. Развивать фантазию, выполнять различные, геометрические рисунки	Жидкость для обезжиривания, поролон, акриловые краски, скотч.
8 9	Салфеточная роспись	6	Задание №7 а. Вырезать узор на салфетке. б. Нанести на изделие, с помощью клея ПВА и кисти, используя заранее продуманный эскиз. в. С помощью клея для керамики стразов, бисера, придать законченность изделию. д. Сверху нанести клей ПВА.	Познакомить с необычным способом создания узора на изделии. Расширять кругозор, заинтересовывать. Прививать аккуратность, усидчивость.	Салфетки с рисунком, клей ПВА, кисть для клея, стразы, бисер, клей для керамики.

Статика. Уравновешенность композиции

10	Контурная роспись. Баночка из под кофе «Веселый серпантин»	3	<p style="text-align: center;">Задание №8</p> <p>С помощью контуров разного цвета и использования линий, выполнить роспись баночки.</p>	<p>Единство центра и всей композиции. Создать статичную композицию. Выполнить рисунок на изделии, напоминающий кружево или филигранную работу из металла.</p>	Жидкость для обезжиривания, контуры для росписи по стеклу.
11 12	Роспись бутылок в технике монотипии «Времена года»	6	<p style="text-align: center;">Задание №9</p> <p>С помощью засушенных осенних листьев и акриловых красок, выполнить роспись на бутылке «Осень»</p> <p style="text-align: center;">Задание №10</p> <p>Выполнить роспись бутылки с помощью отпечатка в виде снежинок. «Зима»</p>	Освоить работу в технике монотипии. Используя законы уравновешенности, изобразить осень и зиму.	Акриловые краски, контуры, засушенные осенние листья, ластик, ножницы.
13 14	Свободная роспись. Бутылка «Елочка»	6	<p>Задание №11</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Выполнить эскиз новогодней бутылки. b. Работа контуром. c. Заливка цветом. d. Довести работу до конца. Дополнить стразами, бисером, или прописать детали тонкой кистью. 	Используя законы статичности, развивать смелость в исполнении, фантазию. Можно сочетать в одном изделии прозрачные и матовые краски.	Жидкость для обезжиривания, контуры, акриловые и витражные краски, стразы, бисер.

Смешанная техника

15 16	Смешанная техника. Роспись лампочки «Новогодний калейдоскоп»	6	<p>Задание №12</p> <p>a. Расписать лампочку в виде елочного шара, используя разные техники, пройденные ранее.</p> <p>b. Оформление резьбы лампочки.</p> <p>Задание №13</p> <p>a. Роспись лампочки в виде зимнего пейзажа, используя смешанную технику.</p> <p>b. Покрыть лампочку темной краской.</p> <p>c. Наметить белой краской, облака, сугробы.</p> <p>d. Нарисовать заборы, дома, силуэты заснеженных деревьев.</p> <p>e. Желтым цветом добавить блеск в окнах и луну.</p> <p>f. Оформление резьбы лампочки.</p>	<p>Примеры росписи: нанесение рисунков с помощью трафарета из малярного скотча, наклеивание фигурок из скотча на окрашенную поверхность, сочетание первого и второго способа и т.д.</p> <p>По предварительному эскизу изобразить зимний пейзаж. Закрепить пройденный материал. Вспомнить какие виды росписи использовались ранее.</p>	Бумага ФА 4, карандаш, ластик, акварель, краски, кисти №2, №3, ножницы, скотч, витражные краски, акриловые краски, контуры для стекла, жидкость для обезжиривания, зубочистки, ватные палочки, стразы, бисер, клей.

Модули

17 18	Роспись изделия с использованием модулей из клеевой бумаги «Зима», «Снегопад».	6	<p>Задание №14</p> <p>a. Составить эскиз с модулями.</p> <p>b. Перевести модули на клеевую бумагу, вырезать.</p> <p>c. Наклеить на предварительно подготовленную поверхность вазочки.</p>	<p>Рассказать что такое модули, как переводить изображение на поверхность изделия. Каким образом закрасить фон и выполнить законченную работу.</p>	Жидкость для обезжиривания, зубочистки, ватные палочки, стразы, бисер, клей, поролон.
----------	-----------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Тема занятия Содержание	Количество часов	Задание	Задачи	Материал
19 20	Роспись бутылки необычной формы контуром на цветном фоне <i>“Морозные узоры”</i>	6	Задание №15 а) Эскиз узора на бумаге. б) Заливка цветом фона бутылки с помощью поролона. в) Нанесение узора на цветной фон контуром белого и голубого цвета. д) Приклеить стразы в нужном месте.	Учиться ровно прокрашивать фон, аккуратно работать с контуром.	Бутылка необычной формы, акриловые краски, поролон, контур белый, голубой.
21 22	Поздравительная открытка к <i>“Дню защитника отечества”</i>	6	Задание №16 а) Сложить лист плотной бумаги пополам. б) Вырезать прямоугольник на одной из сторон листа. в) Вырезать плотную прозрачную пленку, размером с прямоугольник на открытке. д) Выполнить праздничную роспись на пленке. е) Приклеить аккуратно пленку с росписью скотчем на окно открытки. ф) Оформить открытку внутри цветной бумагой, аппликацией.	Изготовить открытку необычно, оригинально, ярко.	Лист плотной бумаги, лист плотного целлюлоида, скотч, цветная бумага, канц. нож резак, краски для росписи по стеклу.

23 24	Аппликация из переводных витражных красок прилипаек "Мамочке любимой!" к Дню 8 Марта.	6	Задание №17 а) Выполнить эскиз композиции. б) Подложить эскиз под прозрачную плотную пленку. в) Обвести контуром рисунок. д) Залить фон цветом. е) Тщательно просушить.	Поздравительная композиция к Дню 8 Марта. После высушивания рисунок снимается и может крепиться на окно, лампу, вазу и т.д.	Краски витражные- прилипайки, прозрачная плотная пленка, бумага ,акварель для эскиза.
25 26	Совмещение аппликации и контурной росписи. Изделие "морское дно" (тарелка)	6	Задание №18 а) Выполнить эскиз тарелки на бумаге. б) Контур и заливка цветом морских элементов и рыб красками-прилипайками . в) Тщательно просушить(можно феном) д) Контурная роспись тарелки. е) Просушить роспись на тарелке. ф) Приклеить рыбы и другие элементы, снятые с пленки.	По предварительному эскизу нарисовать морское дно. Совместить роспись контуром и аппликации-прилипайки.	Контурные цветные ,краски для витража, краски витражные-прилипайки, плотная пленка.
27 28 29 30	Роспись чайного набора в технике контур-витраж. "Весна пришла", "Птичьи мотивы"	12	Задание №19 а) Эскиз росписи в цвете. Задание №20 а) Перевод рисунка на изделия. Задание №21 а) Работа контуром. б) Работа в цвете. в) Детализация:бисер,пайетки,стразы и т.д.	Разработать композицию ,подходящую к форме и стилю чайного набора. Аккуратно выполнить роспись.	Краски для росписи витражные, контуры разного цвета, бисер, стразы , клей для керамики.Бумага,акварель,кисти, карандаш для эскиза.

31 32 33 34	Объемная композиция «Мои мечты»	12	Задание 22 а) Эскиз композиции на листе в цвете. б) Работа контуром. в) Заливка фона цветом. г) Детали. Прилипайки, бисер, украшения.	Составить композицию на стеклянном формате в рамочке, используя знания, полученные за год.	Краски акриловые, краски витражные, краски прилипайки, клей для керамики, бисер, украшения: мелкие бабочки, цветочки, бантики и т.д.
----------------------	---------------------------------------	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно – тематический план

2 класс

	Тема	Количество занятий	Количество заданий
1	Баночка для сыпучих продуктов смешанная техника. Цветочный орнамент.	2(6часов)	1
2	Роспись вазы или кувшина с использованием клеевой бумаги «Осень Золотая»	2(6часов)	2
3	Роспись изделия цветными контурами «Драгоценные ветви»	2(6часов)	1
4	Роспись бутылки аэрозольными красителями с использованием природных трафаретов	2(6часов)	1
5	Роспись вазы с использованием жидкости для матирования стекла «Воспоминание о лете»	2(6часов)	1
6	Роспись рамки для фото	2(6часов)	1
7	Роспись тарелки « С Рождеством Христовым!»	3(9часов)	1
8	Подсвечник «Новогодняя сказка»	1(3часо)	1
9	Свободная роспись. Лампочка – сувенир. «С Новым годом»	1(3часо)	1
10	Украшение «Ледяные бабочки»	2(6часов)	2
11	Роспись настольного дерева «Цветочная герлянда»	3(9часов)	1
12	Салатник или вазочка. Роспись с помощью бумажного скотча «Морозные узоры»	2(6часов)	1
13	Роспись бутылки в технике монотипии «С Праздником!»	1(3часо)	1
14	Роспись тарелки «Светлая пасха!»	3(9часов)	1
15	Декорирование изделия в технике кракелюр и декупаж	3(9часов)	1
16	Картина на стекле. Свободная роспись	3(часов)	1
ИТОГО		102часа	18

Содержание учебного курса « Роспись по стеклу »

2 класс

№ занятия	Тема занятия Содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материал
1 2	Цветочный орнамент. Роспись баночки для сыпучих предметов. Смешанная техника.	6	<u>Задание 1</u> а) Эскиз на бумаге в цвете. б) Перевод рисунка на предмет. в) Контур. г) Использование поролона при заливке фона. д) Заливка деталей красками для витража. е) Использование дополнительных приемов росписи с помощью скотча, дырокола. Техника монотипии.	Вспомнить о знаниях, полученных в прошлом году.	Краски акриловые, клеевая бумага, краски витражные, скотч, дырокол, кисти, краски-прилипайки.
3 4	Роспись вазы или кувшина с использованием клеевой бумаги «Осень золотая»	6	<u>Задание 2</u> а) Эскиз на бумаге. б) Перевод модулей на клеевую бумагу в) Вырезание модулей г) Приклеивание модулей в определенном порядке. д) Заливка фона с помощью акриловых красителей и поролона. е) Детали – пайетки в форме кленовых листьев, цветные контуры.	Совершенствование знаний и умений в росписи. Развитие аккуратности и фантазии	Бумага, карандаш, краски акриловые, клеевая бумага, поролон, пайетки, цветные контуры, клей для керамики.
5 6	Роспись изделия цветными контурами «Драгоценные ветви»	6	<u>Задание 3</u> а) Эскиз рисунка на бумаге. б) Подготовка поверхности изделия. в) Роспись контуром, пользуясь предварительным эскизом. г) Накреивание страз, бисера.	Аккуратность линий, контурные линии замкнутые.	Бумага, карандаш для эскиза, цветные контуры, стразы, клей для керамики.

7 8	Роспись бутылки аэрозольными красителями с использованием природных трафаретов.	6	<u>Задание 6</u> а) Эскиз б) Выкладывание сухоцветов на изделие. в) Закрепление растений на поверхность изделия. <u>Задание 5</u> а) Покрытие фона с помощью скраски-спрея. б) Сушка изделия. в) Уборка рабочего места.	Создание декоративной композиции. Закрепление результата.	Резиновые перчатки, спрей краска-лак, сухоцветы, скотч.
9 10	Роспись вазы с использованием жидкости для матирования стекла «Воспоминание о лете»	6	<u>Задание 6</u> а) Составление эскиза вазы на бумаге. б) Изготовление шаблонов цветов и бабочек из клеевой бумаги. в) Приклеивание шаблонов на вазу. г) Нанесение жидкости для матирования стекла на поверхность изделия. д) Сушка фона, удаление бумажных шаблонов с изделия. е) Работа контурами, прорисовка деталей.	Аккуратное нанесение жидкости для матирования на объемный предмет.	Жидкость для матирования, клеевая бумага, контуры, краски для витража.
11 12	Роспись рамки для фото.	6	<u>Задание 7</u> а) Эскиз росписи рамки на бумаге. б) Роспись рамки. в) Выкладывание узора из объемных деталей (мелкие цветы из ткани, бусы, бисер, стразы, сухоцветы.)	Роспись рамки тематическая - свадебная, ко дню рождения, с праздником, именная и т. д.	Рамка для фото стеклянная, контуры цветные, бусинки, бисер... Контуры цветные, краски для витража, акрил.
13 14 15	Роспись тарелки «С рождеством Христовым!»	9	<u>Задание 8</u> а) Подбор православной литературы в библиотеке. б) Эскиз росписи тарелки на бумаге. в) Роспись тарелки.	Свободная роспись. Раскрытие православной тематики.	Кисти, акрил, контуры, поролон, наклейки новогодние, краска аэрозоль, зубн. щетка.

16	Подсвечник «Новогодняя сказка»	3	Задание 9 а) Эскиз росписи на бумаге б) Роспись подсвечника.	Отобразить зимнюю тематику. Использовать белый и холодные цвета	Ножницы, пластиковая бутылка, контуры, заколка для волос, проволока , скотч.
17	Лампочка –сувенир. «С Новым годом»	3	Задание 10 а) Эскиз росписи новогоднего сувенира в виде лампочки . б) Роспись изделия. в) Оформление резьбы лампочки.	Имитацию снега можно создать с помощью аэрозольного красителя или разбрызгивая краску с зубной щетки.	
18 19	Украшение «Ледяные бабочки»	6	Задание 11 а) Нарисовать разные формы бабочек, лучшие выполнить в цвете. б) Разрезать пластиковую бутылку вдоль. в) Перевести на пластик бабочек, обвести контурами. г) Расписать, украсить стразами. д) Вырезать.	Разработка эскиза заколки и его воплощение	Ножницы, пластиковая бутылка, контуры, заколка для волос, проволока , скотч.
20 21 22	Роспись настольного зеркала « Цветочная гирлянда»	9	Задание 13 а) Эскиз цветочной гирлянды. б) Нанесение рисунка на тонкую прозрачную пленку. в) Работа в цвете. г) Просушка. д) Вырезать цветы и листья. е) Проволокой соединить фрагменты в гирлянду. ж) Закрепить на зеркале. з) Дорисовать контуром листья на зеркале. и) Приклеить стразы, бисер..	Обучение техникой объемной росписи.	Бум., карандаш для эскизов. Краски- прилипайки, контуры, витражные краски, тонкая проволока , ножницы, тонкая прозрачная пленка
23 24	Салатник или вазочка. Роспись с помощью бумажного скотча « Морозные узоры»	6	Задание 14 а) Эскиз на бумаге. б) Обклеить предмет скотчем. в) Залить фон акриловыми красителями с помощью поролона. г) Снять скотч. д) Расписать предмет контуром по	Придумать причудливые формы морозных узоров на стекле.	Бумажный скотч, акрил, поролон, контуры.

			цветно:) фону или между ним, по выбору.		
25	Роспись бутылки в технике точечная роспись. «С праздником!»	3	Задание 15 а) Эскиз на бумаге. б) Нанести рисунок на поверхность бутылки. в) С помощью цветных контуров заполнить узор точками.	Задание требует особой аккуратности.	Бутылка необычной формы, цветные контуры.
26 27 28	Роспись тарелки «Светлая Пасха»	9	Задание 16 а) Эскиз росписи тарелки на бумаге в цвете. б) Роспись. Свободная техника.	Роспись изделия для участия в ежегодном епархиальном фестивале- конкурсе « Пасха Красная» . Раскрытие темы . Оригинальность исполнения	Бумага, акварель для эскиза, тарелка для росписи, краски, кисти, контуры. Изделие из стекла.
29 30 31	Декорирование изделия в технике кракелюр и декупаж.	9	Задание 17 а) Продумать эскиз изделия. б) На поверхность изделия нанести гляцевую акриловую краску. в) Просушить. г) Перед применением перемешать кракелюрный лак. д) Нанести лак одним слоем плоской кистью в одном направлении. е) Просушить не менее 30 мин. ж) Нанести второй слой краски. Почти сразу на поверхности краски образуются трещины-кракелюры. з) Просушить феном. Декупаж и) Вырезать понравившийся мотив из бумажной салфетки(используется верхний цветной слой). к) Клей для декупажа перемешать, нанести плоской кистью тонким слоем на поверхность с кракелюром, приложить вырезанный мотив. л) Разгладить мотив губкой или валиком. м) Просушить.	Чем толще слой лака или верхний слой краски, тем крупнее и реже будут трещины. Через трещины верхней краски будет виден первый красочный слой. Большой эффект достигается с применением красок контрастных цветов. Клей для декупажа можно наносить поверх мотива, разглаживая его от центра к краям. Кракелюры должны просвечивать сквозь получившийся рисунок.	Акриловые краски, кракелюрный лак, клей для декупажа. Фен для просушки. Контуры.

Список литературы
по предмету
«Роспись по стеклу»

1. **Мария Сприто:** *Витражное искусство и техника росписи по стеклу.*
2. **Докателла Дзаккария:** *Декорируем стеклом: предметы интерьера, витраж.*
3. **Рагин, Хиггинс:** *Искусство витража. От истоков к современности.*
4. **Вив Фостер:** *Витражи: Руководство по технологии изготовления.*
5. **Спирито Ди:** *Витражи: цветочные композиции.*
6. **Татьяна Ткачук:** *Цветные витражи: Модно и стильно.*
7. **Йиттенмайер, Морас, Рогачевски-Ногай:** *Роспись витражными красками.*
8. **Джейн Данстервиль:** *Роспись по стеклу. Базовый курс.*
9. **Гир. Фрислоун:** *Роспись по стеклу: 20 чудесных проектов в стиле модерн.*
10. **Черил Оуэн:** *Роспись по стеклу. Современный дизайн.*
11. **Марина Синеглазова:** *Роспись по стеклу.*
12. **Эмма Седман:** *Роспись по стеклу: практическое руководство.*
13. **Ангелина Вагенер:** *Декорирование стекла.*
14. **Анна Зайцева:** *Роспись по стеклу.*

Рецензия
на программу по учебному предмету
РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ. ВИТРАЖ

Представленная на рецензию программа «Роспись по стеклу. Витраж» разработана к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется с нормативными сроками 2 года.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Программа «Роспись по стеклу. Витраж» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент:

Дашкова Валентина Александровна
лицензионный эксперт
ЗОО «Войтовская роспись»



