

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «Детская художественная
 школа»

« 28 » _____ 2018 г.
 М.П. _____
 Н.Ю. Ветрова



Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки, просмотры | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | Структура и объем ОП | 4482-5338¹⁾ | | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|-------------|----|-------------|------------------------|----|-------------|-------------|-------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 891 | 396 | | 495 | Каждую четверть | 20 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 957 | 396 | | 561 | Каждую четверть | 20 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | Каждую четверть | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | 8,10,12,14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2270 | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | | 140 | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | 8,10,12,13,14,15,16 | | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| В.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | | 297 | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | | | | 198 | 9,10,11,12,13,14,15,16 | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| В.02. | Инкрустация соломкой | | | | 408 | 5,6,7,8,9,10,11,12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| В.03. | Роспись по ткани «батик» | | | | | 5,6,7,8,9,10,11,12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| В.04. | Роспись по стеклу «витраж» | | | | 136 | 3,4,5,6 | | | 2 | 2 | | | | | |
| В.05. | Роспись по дереву нетрадиц. матрешки | | | | 408 | 3,4,6,8,10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| В.06. | Основы хохломской росписи | | | | 408 | 5,6,7,8,9,10,11,12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации ⁷⁾ | 113 | - | | 113 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03. | Лепка | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | | 3 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08. | История изобразительн. искусства | | | | 12 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская художественная
школа»



Н.Ю. Ветрова

" 28 "
 М.П.

2019 г.

срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Просмотры. Зачет. | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096 | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | Каждую четверть | В конце года 5 класса | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|---------------|------|---------------|-----------------|-----------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 | | 495 | Каждую четверть | В конце года 5 класса | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | Каждую четверть | В конце года 5 класса | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | | 247,5 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | 4,6,8,10 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1666,5 | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | | 1666,5 | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | | 112 | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | 4,6,8,10 | | | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | | 1778,5 | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 33 | 3 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | | 297 | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | | | | 198 | 4,6,8,10 | | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | Инкрустация соломкой | | | | 408 | 3,4,6,8,10 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.03. | Роспись по ткани « батик» | | | | | 3,4,6,8,10 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.04. | Роспись по стеклу« витраж» | | | | 136 | 3,4,6,8,10 | | | 2 | 2 | | |
| В.05. | Роспись по дереву нетрадиц. матрешки | | | | 408 | 3,4,6,8,10 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.06. | Основы хохломской росписи | | | | 408 | 3,4,6,8,10 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |

| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
|-----------------|------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| К.04.01. | Рисунок | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
« Основы изобразительного искусства »

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская художественная школа»

Н.Ю. Ветрова

" " 20 г.
М.П.



срок обучения – 4 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки, просм | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс |
| | | Количество недель аудиторных | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Обязательная часть | | | | | | | | Недельная нагрузка в | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | ИЗО | 264 | | | 264 | | 2,4,6,8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------|-----|--|-----|---------|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.02 | Лепка | 264 | | 264 | 2,4,6,8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В.02. | Вариативная часть | | | | | | | | | |
| В.01. | Композиция прикладная – Инкрустация соломкой | | | 264 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02. | Роспись по ткани « батик» | | | 264 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03. | Роспись по стеклу« Витраж» | | | 132 | 2,4 | | 2 | 2 | | |
| В.04. | Роспись по дереву нетрадиц. матрешки | | | 264 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.05. | Основы хохломской росписи | | | 264 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |

Учебный план составила зам.директора по УВР

Н.Н. Трофимова
Трофимова Н.Н.

28.08.2019г.