

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Детская художественная  
школа»

«*28*» *августа* 2018 г.  
Н.Ю. Ветрова  
М.П.



срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, просм	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		1,2,3,4,6,7,8,9	10	3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,2,3 4,5,6,7 8,9	10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3,4, 5,6,7,8, 9	10	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1, 5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8			28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>33</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	396	198		198		4,6,8,9			2	2	1	1

В.02.	Композиция прикладная – Инкрустация соломкой				408	2,4,6,8		3	3	3	3	
В.03.	Роспись по ткани « батик»				408	2,4,6,8		3	3	3	3	
В.04.	Роспись по стеклу« Витраж»				136	2,4		2	2			
В.05.	Роспись по дереву нетрадиц. матрешки				408	2,4,6,8		3	3	3	3	
В.06.	Основы хохломской росписи				408	2,4,6,8		3	3	3	3	
В.07.	Рукоделие. Рукотворная кукла.				408	2,4,6,8		3	3	3	3	
В.08.	Иконопись.				136	2,4		2	2			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>			<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2