

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЕМЕНОВСКИЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДХШ  
городского округа Семеновский  
«16» января 2023 г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО ДХШ  
городского округа Семеновский  
Н.Ю. Ветрова  
«16» января 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕПКА И СКУЛЬПТУРА»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 4 года

Авторы-составители:  
Колганова Алена Алексеевна  
Мордашова Валентина Викторовна

г. Семенов  
2023 г.

## Структура программы

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Характеристика учебных предметов «Лепка» и «Скульптура», их место и роль в образовательном процессе
  - 1.2. Возраст обучающихся и срок реализации программы
  - 1.3. Цели общеобразовательной программы «Лепка и скульптура»
  - 1.4. Задачи общеобразовательной программы «Лепка и скульптура»
2. Содержание программы
  - 2.1. Учебно-тематический план по предмету «Лепка», 1 год обучения по программе
  - 2.2. Содержание учебного предмета «Лепка», 1 год обучения по программе
  - 2.3. Учебно-тематический план по предмету «Лепка», 2 год обучения по программе
  - 2.4. Содержание учебного предмета «Лепка», 2 год обучения по программе
  - 2.5. Учебно-тематический план по предмету «Скульптура», 3 год обучения по программе
  - 2.6. Содержание учебного предмета «Скульптура», 3 год обучения по программе
  - 2.7. Учебно-тематический план по предмету «Скульптура», 4 год обучения по программе
  - 2.8. Содержание учебного предмета «Скульптура», 4 год обучения по программе
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой литературы
  - 6.1 Литература по учебному предмету «Лепка»
  - 6.2 Литература по учебному предмету «Скульптура»

## 1. Пояснительная записка

### *1.1 Характеристика учебных предметов «Лепка» и «Скульптура», их место и роль в образовательном процессе*

Лепка, пожалуй, является одним из древнейших видов искусства, сохраняющимся и по сей день. С давних времен у многих народов существуют поверья о том, что человек был сотворен из глины. Об этом рассказывается в мифах древних греков и египтян, индейцев Америки и народов Африки. Библейская история сотворения человека из глины, без сомнения, известна многим. Как утверждают ученые, даже само древнееврейское слово «человек» имеет связь со словом «земля, краснозем». Не удивительно, что и сам человек с раннего детства увлекается лепкой, создавая новые формы из различных пластичных материалов.

Легенда гласит, что впервые человек догадался начать лепить, когда увидел, какой след оставляет его нога в мокрой земле. Земля подсохла, а четкий след ступни в ней остался. Люди заметили, что глина становится податливой и мягкой, если ее намочить, и с этого началась длинная история искусства лепки. Из глины люди стали делать посуду, предметы быта, статуэтки, научились обжигать изделия, придумали гончарный круг.

Первые известные образцы керамики относятся к эпохе верхнего палеолита (28000-21000 гг. до н.э.). Древнейшему керамическому изделию «Вестоницкой Венере» (найдена на территории Чехии) более 25 тысяч лет.

Лепка из теста – искусство не менее древнее, чем лепка из глины. Славяне лепили из теста обрядовые игрушки. Все мы знаем о жаворонках, которых лепили дети, чтобы встретить весну. Сегодня лепка из соленого теста утратила мистический смысл и стала любимым хобби и замечательным способом развития творческих способностей у детей младшего возраста.

Значительно позднее, в позапрошлом веке, в Англии изобрели пластилин, известный сейчас каждому ребенку. В 1897 году учитель Вильям Харбатт задался целью создать для своих учеников пластичный материал, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. Получившийся в результате химических опытов пластилин мистера Харбатта был серым и скучным на вид, однако быстро обрел популярность. Его стали делать массово и расцветили с помощью красящих пигментов.

В наши дни материалов для лепки очень много, начиная от традиционного пластилина, который с каждым годом становится всё более усовершенствованным, и заканчивая различными видами полимерной глины. Разнообразие материалов позволяет воплощать любые творческие проекты, ставить рекорды и удивлять мир шедеврами искусства лепки.

Развивать творческие способности в области лепки детям помогают различные дополнительные общеразвивающие программы по лепке и скульптуре, реализуемые в кружках и секциях. При поддержке педагогов

раннее увлечение лепкой может перерасти в профессиональную сферу деятельности и способствовать дальнейшему самоопределению.

Данная программа «Лепка и скульптура» является обязательной к прохождению в рамках дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО» и разделена на две части: учебный предмет «Лепка» (для учащихся 1 и 2 классов) и учебный предмет «Скульптура» (для учащихся 3 и 4 классов), что позволяет развивать навыки обучающихся в соответствии с их возрастными потребностями.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися по учебному предмету «Лепка», являются базовыми для освоения учебного предмета «Скульптура».

Учебный предмет «Скульптура» не только продолжает формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков в объемно-пространственном изображении материальных предметов, но и учит понимать особенности такого вида искусства, как скульптура, знакомит учащихся с разными формами, видами, жанрами скульптуры.

Особенностью программы «Лепка и скульптура» является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Задания выстроены в определенной методической последовательности, чтобы выработать навыки работы в материале, дать понятие о специфике художественных средств, познакомить учащихся с основами композиции в круглой скульптуре, рельефе, декоративно-прикладных произведениях: работа с натуры, по наблюдению и зарисовкам, композиционные работы. Большое внимание уделяется как реалистичной передаче форм и объема изображаемых предметов, так и вымышленным, декоративным работам. Отличительной особенностью программы являются оригинальные, актуальные в современном мире и одновременно будничные, бытовые темы для занятий – это и природная тематика (смена времен года, природные объекты), и русский народный фольклор, и ремесла народов России, и бытовой жанр (о семье, о профессиях, о видах спорта), и другие темы, представленные в программе. Все это позволяет детям обучаться навыкам лепки и скульптуры без отрыва от окружающей реальности, запоминать моменты из жизни и предметы вокруг, чтобы воспроизводить их в своем произведении, интересоваться и лучше узнавать историю и быт своего народа, своей страны, знакомиться с традиционными ремеслами.

## ***1.2 Возраст обучающихся и срок реализации программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка и скульптура» составлена с учетом возрастных особенностей детей, поступающих на обучение по данной программе, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления. На 1-м году обучения по данной программе занимаются, как правило, дети 10-12 лет, на 2-м году обучения – 11-13 лет, на 3-м году обучения – 12-14 лет, на 4-м году обучения – 13-15 лет.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Лепка и скульптура» – 4 года, по учебному предмету «Лепка» обучение составляет 2 года (с 1 по 2 года обучения), по учебному предмету «Скульптура» - 2 года (с 3 по 4 года обучения). Занятия проводятся в форме аудиторных занятий продолжительностью по 2 часа один раз в неделю, 66 часов в год.

## ***1.3 Цели общеобразовательной программы «Лепка и скульптура»***

- Приобретение учащимися знаний, навыков и умений по предметам «Лепка» и «Скульптура», их улучшение и совершенствование;
- Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

## ***1.4 Задачи общеобразовательной программы «Лепка и скульптура»***

### *Образовательные*

- Познакомиться с историей возникновения технологий лепки и скульптуры, с оборудованием и различными пластическими материалами, со способами лепки форм и предметов;
- Сформировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- Сформировать умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, текстуру, передавать его массу, объем, пропорции, характерные особенности, текстуру;
- Сформировать умение работать с натуры и по памяти, научиться конструктивному и пластическому способам лепки, техническим приемам лепки рельефа и росписи;

### *Воспитательные*

- Познакомиться с историей, культурой и ремеслами народов России, фольклорным и бытовым жанром;
- Способствовать формированию гражданской позиции, культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни;

*Развивающие*

- Принимать участие в конкурсах, выставках и просмотрах ученических работ;
- Развить стремление к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план по предмету «Лепка», 1 год обучения по программе

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия в часах
1	Вводная беседа. Знакомство с предметом. Композиция «День знаний»	2
2	Композиция «Рыбки в аквариуме», «Остров»	2
3	Выполнение композиции жгутиками «Березка»	2
4	Композиция «Гроздь рябины»	2
5	Полубъемная композиция «Гаврюша»	4
6	Композиция на плоскости «Осень»	4
7	Выполнение композиции из шариков	4
8	Букет для мамы	4
9	«Зимнее дерево», лепка жгутиками	4
10	Новогодняя композиция	4
11	Любимые мультфильмы	4
12	Объемная композиция «Кактус»	2
13	Плоскостная композиция «Матрешка»	2
14	Композиция «Ежик»	4
15	Композиция к 23 февраля	2
16	Открытка к 8 Марта	2
17	Лесные животные «Лисичка»	4
18	Композиция «Времена года»	2
19	Композиция «Корзиночка с цветами»	2
20	Пасхальная открытка	2
21	Композиция на тарелке «Березка»	2

22	Работа в круге. «Цветущая яблоня»	2
23	Плоскостная лепка «Одуванчики»	4
		66

## 2.2 Содержание учебного предмета «Лепка», 1 год обучения по программе

№ занятия	Тема занятия Содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материал
1.	Вводная беседа. Знакомство с предметом. Композиция «День знаний».	2	<b>Задание №1.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить глобус г) Выполнить тетрадь с буквами. д) Выполнить веточку с кленовыми листьями. е) Выполнить указку с карандашами.	Познакомиться со способностями учащихся к умению фантазировать и мыслить. Формирование умения комбинировать простые формы в изделия.	Наглядные пособия, влажные салфетки, карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, картон или фанерка 13x18 см.
2.	Композиция «Рыбки в аквариуме», «Остров».	2	<b>Задание №2.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить рыбок. г) Выполнить водоросли д) Выполнить рамочку.	Умение фантазировать и мыслить.	Ножницы, картон или фанерка 13 x18 см., карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.

3.	Выполнение композиции жгутиками «Березка».	2	<p><b>Задание №3.</b>  Выполнить композицию.  а) Разработать эскиз и перевести на картон.  б) Создать фон.  в) Выполнить жгутики нужного цвета и скрутить их в улитку.  г) Выполнить ствол березки белым пластилином.  д) Выполнить листву березы зелеными кружочками.  е) Выполнить траву жгутики.</p>	<p>Овладение техники – пластилиновая живопись.  Развитие наблюдательности  Умение наблюдать предмет.  Правильно разместить элементы в пространстве, придать выразительность.</p>	<p>Ножницы, картон или фанерка 13 x18, карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.</p>
4.	Композиция «Гроздь рябины».	2	<p><b>Задание №4.</b>  Выполнить композицию.  а) Создать фон.  б) Выполнить веточку с рябиной.  в) Выполнить листочки.</p>	<p>Развитие наблюдательности</p>	<p>Ножницы, картон или фанерка 13 x18 см., карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.</p>
5.	Полуобъёмная композиция «Гаврюша».	2	<p><b>Задание №5.</b>  Выполнить композицию.  а) Разработать эскиз и перевести на картон.  б) Выполнить фон  в) Выполнить голову Гаврюше</p>	<p>Развитие образного мышления у детей, способности передать характер животного пластическими</p>	<p>Ножницы, картон или фанерка 13 x 18 см., карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, влажные</p>

			(глаза, уши, рога, нос). г) выполнить туловище Гаврюше.	средствами.	салфетки, картон.
6.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №6.</b> д) Выполнить ноги и хвост.	Развитие образного мышления у детей, способности передать характер животного пластическими средствами.	Картон или фанерка 13 x18 см., карандаш, пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
7.	Композиция на плоскости «Осень».	2	<b>Задание №7.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить ствол березки. г) Выполнить ветки с листьями.	Развитие наблюдательности.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
8.	Продолжение предыдущего урока	2	<b>Задание №8.</b> д) Выполнить фигурку ёжика. е) Выполнить елочку ж) Выполнить зайчика	Развитие наблюдательности. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
9.	Выполнение композиции из шариков.	2	<b>Задание №9.</b> Выполнить композицию: а) Вырезать картон нужного размера. б) Разработать эскиз и перенести на картон.	Формирования умения перерабатывать природные формы, развитие фантазии, развитие	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.

			в) Выполнить фон. г) Выполнить туловище бабочки.	художественного вкуса.	
10.	Продолжение предыдущего урока.	2	д) Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, колбаска, сплюснутый шарик. е) Готовые шарики прикрепить согласно эскиза.	Формирования умения перерабатывать природные формы, развитие фантазии, развитие художественного вкуса.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
11.	Букет для мамы.	2	<b>Задание №11.</b> Выполнить композицию. а) Вырезать картон нужного размера. б) Разработать эскиз и перенести на картон. в) Выполнить фон. г) Выполнить композицию согласно эскиза.	Развитие воображения и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, карандаш, картон 13 x 18 см.
12.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №12.</b> е) Выполнить дополнительные детали к композиции. ж) Выполнить рамочку.	Развитие воображения и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.
13.	«Зимнее дерево», лепка жгутиками.	2	<b>Задание №13.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить жгутики нужного	Овладение техники – пластилиновая живопись. Развитие наблюдательнос-	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.

			цвета и скрутить их в овал. г) Выполнить ствол дерева овалами.	ти. Умение наблюдать предмет. Правильно разместить элементы в пространстве, придать выразительность.	
14.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №14.</b> д) Выполнить листву дерева холодными цветами.	Развитие художественного вкуса.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.
15.	Новогодняя композиция.	2	<b>Задание №15.</b> Выполнить объемную лепку. а) Выполнить снеговика. б) Выполнить елочку.	Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.
16.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №16.</b> в) Выполнить подарки под елочкой. г) Выполнить фигурку собачки.	Упражнения на выполнение шара, конуса, куба и др.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.
17.	Любимые мультфильмы.	2	<b>Задание №17.</b> Выполнить объемную рыбку Немо с применением фольги. а) Из фольги выполнить фигурку рыбки.	Формирование умения комбинировать простые формы в изделия.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки,

			<p>б) Облепить фигурку рыбки красным пластилином.</p> <p>в) Выполнить жгутики белого цвета и разместить на туловище рыбки.</p> <p>г) Выполнить жгутики черного цвета и прикрепить к белым полоскам по обе стороны.</p> <p>д) Выполнить глаза, плавники и хвост.</p>	<p>Формирование навыков моделирования, развитие воображения и фантазии.</p> <p>Применение пластилина как соединительного материала.</p>	<p>фольга.</p>
18.	Продолжение предыдущего урока.	2	<p><b>Задание №18.</b></p> <p>Выполнить объемную рыбку Дори с применением фольги.</p> <p>е) Из фольги выполнить форму рыбки.</p> <p>ж) Облепить форму рыбки синим пластилином.</p> <p>з) Выполнить глаза, плавники и хвост.</p> <p>и) Выполнить водоросли и ракушки.</p>	<p>Формирование умения комбинировать простые формы в изделия.</p> <p>Формирование навыков моделирования, развитие воображения и фантазии.</p> <p>Применение пластилина как соединительного материала.</p>	<p>Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, фольга.</p>
19.	Объемная композиция «Кактус».	2	<p><b>Задание №19.</b></p> <p>Выполнить объемную лепку.</p> <p>а) Из пластилина нужного цвета выполнить цветочный горшочек.</p>	<p>Развитие художественного вкуса.</p>	<p>Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.</p>

			<p>б) Из пластилина нужного цвета выполнить кактус.</p> <p>в) Выполнить иголочки к кактусу.</p>		
20.	Плоскостная композиция «Матрешка».	2	<p><b>Задание №20.</b> Выполнить композицию.</p> <p>а) Разработать эскиз и перевести на картон.</p> <p>б) Создать фон.</p> <p>в) Выполнить лицо матрешки (глаза, брови, волосы, нос, губы, румяна).</p> <p>г) Выполнить фартук и платок.</p> <p>д) Выполнить на фартуке цветы.</p>	Закрепление изученной техники, применение изученной техники на практике.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
21.	Композиция «Ёжик».	2	<p><b>Задание №21.</b> Выполнить композицию.</p> <p>а) Разработать эскиз и перевести на картон.</p> <p>б) Создать фон.</p> <p>в) Выполнить лицо ёжика (глаза, брови, нос, губы).</p> <p>г) Выполнить иголки.</p> <p>д) Выполнить руки, лапы.</p>	Закрепление изученной техники, развитие художественного вкуса.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
22.	Продолжение предыдущего урока.	2	<p><b>Задание №22.</b> е) Выполнить листики.</p> <p>ж) На заднем плане выполнить деревья.</p>	Закрепление изученной техники, развитие художественного вкуса.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.

23.	Композиция к 23 февраля.	2	<p><b>Задание №23.</b>          Выполнить композицию на плоскости.          а) Разработать эскиз и перевести на картон.          б) Создать фон.          в) Выполнить кораблик.          г) Выполнить волны.          д) Выполнить рыбок.</p>	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
24.	Открытка к 8 марта.	2	<p><b>Задание №24.</b>          Выполнить композицию на плоскости.          а) Разработать эскиз и перевести на картон.          б) Создать фон.          в) Выполнить композицию согласно эскиза.</p>	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
25.	Лесные животные «Лисичка».	2	<p><b>Задание №25.</b>          Выполнить композицию на плоскости.          а) Разработать эскиз и перевести на картон.          б) Создать фон.          в) Выполнить силуэт лисички.</p>	Прививать навыки передачи характера, поз животных, развитие наблюдательности.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
26.	Продолжение предыдущего урока.	2	<p><b>Задание №26.</b>          г) Выполнить лапки лисички.          д) Выполнить хвост лисички.          е) Выполнить дополнительные</p>	Прививать навыки передачи характера, поз животных, развитие	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки,

			детали рисунка согласно эскиза.	наблюдательности.	влажные салфетки.
27.	Композиция на плоскости «Времена года».	2	<b>Задание №27.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
28.	Композиция «Корзиночка с цветами».	2	<b>Задание №28.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
29.	Пасхальная открытка	2	<b>Задание №29.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
30.	Композиция на тарелке «Березка».	2	<b>Задание №30.</b> Выполнить композицию на тарелке. а) Разработать эскиз и	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки,

			перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.		влажные салфетки, пластиковая тарелка.
31.	Работа в круге. «Цветущая яблоня».	2	<b>Задание №31.</b> Выполнить композицию на тарелке. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, пластиковая тарелка.
32.	Плоскостная лепка «Одуванчики».	2	<b>Задание №32.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, картон 13 x 18 см.
33.	Продолжение предыдущего урока. Подведение итогов.	2	<b>Задание №33.</b> в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.

### 2.3 Учебно-тематический план по предмету «Лепка», 2 год обучения по программе

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия в часах
1	Вводная беседа. Полуобъемная композиция	4

	«Воспоминания о лете»	
2	Композиция «Ваза с рябиной»	4
3	Объемная композиция «Домик грибок»	2
4	Плоскостная лепка «Озорные рыбки»	4
5	Персонаж Бабы-Яги из мультфильма	2
6	Объемная лепка «Дерево рябины»	2
7	Лепка кружочками «Грибы»	2
8	Объемная лепка «Цветы»	2
9	Плоскостная лепка «Рукавичка»	2
10	Объемная лепка «Снеговика»	2
11	Елочные игрушки	2
12	Плоскостная лепка «Елочка»	4
13	Персонажи из сказок «Русалочка», «Кикимора»	4
14	Соленое тесто «Фоторамочка»	2
15	Композиция «Кольцо с птицами», «Птицы счастья»	2
16	Композиция «Бусы»	2
17	Композиция к 23 февраля	4
18	Открытка к 8 Марта	4
19	Композиция «Времена года»	4
20	Пасхальная композиция	4
21	Плоскостная композиция: лепка жгутиками «Весна»	4
22	Композиция к 9 Мая	4
		66

## 2.4 Содержание учебного предмета «Лепка», 2 год обучения по программе

№ занятия	Тема занятия Содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материал
1.	Вводный урок. Полуобъемная композиция «Воспоминание о лете».	2	<b>Задание №1.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить композицию согласно эскиза.	Формирование способности добиваться выразительности композиции.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.
2.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №2.</b> г) Выполнить дополнительные детали согласно эскиза.	Умение фантазировать и мыслить.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.
3.	Композиции «Ваза с рябиной».	2	<b>Задание №3.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить вазу мелким рельефом.	Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и выполнять различные формы.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.

4.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №4.</b> г) Выполнить веточки и Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и выполнять различные формы. рябину. д) Выполнить веточки с листьями.	Развитие художественного вкуса у детей.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.
5.	Объемная композиция «Домик- грибок».	2	<b>Задание №5.</b> Выполнить объемную композицию. а) Выполнить ножку гриба пластилином нужного цвета. б) Выполнить шляпку гриба пластилином нужного цвета. в) Выполнить дополнительные детали согласно эскиза.	Формирование понятия о декоративности выразительного образа.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
6.	Плоскостная лепка «Озорные рыбки».	2	<b>Задание №5.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Провести линию горизонта. в) Выполнить фон. г) Выполнить рифы мелким рельефом.	Развитие образного мышления у детей, способности передать характер рыбок пластическими средствами.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.
7.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №7.</b> д) Выполнить кораллы мелким рельефом. е) Выполнить рыбок мелким	Умение фантазировать и мыслить.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 х

			рельефом. ж) Выполнить краба и ракушки мелким рельефом.		20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш.
8.	8. Персонаж Бабы-яги из мультфильма.	2	<b>Задание №8.</b> Выполнить композицию: а) Выполнить ступу Бабы-Яги. б) Выполнить фигуру Бабы-Яги (голова, туловище, руки, ноги). в) Выполнить метлу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Пластилин, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
9.	Объемная лепка «Дерево рябины».	2	<b>Задание №9.</b> Выполнить композицию с применением фольги. а) Из фольги выполнить форму шара. б) Пластилином нужного цвета обклеить шар-крона. в) Выполнить рябинку с листочками мелкими деталями. г) Выполнить ствол дерева с применением шпажки. е) Соединить крону и ствол дерева, установить на объемном куске пластилина-основание.	Формирования умения перерабатывать природные формы, развитие фантазии, развитие художественного вкуса.	Пластилин, фольга, шпажка, доска для лепки, стека, влажные салфетки.
10.	Лепка кружочками «Грибы».	2	<b>Задание №10.</b> Выполнить композицию кружочками. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Выполнить фон.	Формирования умения перерабатывать природные формы, развитие фантазии, развитие	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для

			<p>в) Выполнить кружочки нужного цвета.</p> <p>г) Готовые шарики прикрепить согласно эскиза.</p> <p>е) Выполнить дополнительные детали согласно эскиза.</p>	художественного вкуса.	лепки, карандаш.
11.	Объемная лепка «Цветы».	2	<p><b>Задание №11.</b> Выполнить композицию.</p> <p>а) Выполнить из нужного пластилина цветочный горшок.</p> <p>б) Выполнить из нужного пластилина цветы.</p>	Развитие воображения и фантазии.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.
12.	Плоскостная лепка «Рукавичка».	2	<p><b>Задание №12.</b> Выполнить композицию.</p> <p>а) На картоне нарисовать форму рукавички и выстричь ножницами.</p> <p>б) Выполнить фон.</p> <p>в) Выполнить детали согласно эскиза.</p>	Развитие воображения и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
13.	Объемная лепка «Снеговика».	2	<p><b>Задание №13.</b> Выполнить фигуру снеговика мелким рельефом.</p> <p>а) Выполнить и установить ведро для снеговика мелким рельефом.</p> <p>б) Выполнить глаза, нос-морковка, пуговицы.</p> <p>в) Выполнить руки и калоши</p>	Развитие наблюдательности. Умение наблюдать предмет. Правильно разместить элементы в пространстве,	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.

			снеговика. г) Выполнить метлу.	придать выразительность.	
14.	Елочные игрушки.	2	<b>Задание №14.</b> Выполнить композицию с применением фольги. а) Из фольги выполнить форму шара. б) Пластилинком нужного цвета обклеить шар. в) Выполнить рисунок на шаре по замыслу художника. г) Прикрепить подвеску к игрушке.	Работа над сложной объёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, фольга, подвеска.
15.	Плоскостная лепка «Елочка».	2	<b>Задание №15.</b> Выполнить композицию шариками. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Выполнить фон. в) Выполнить кружочки нужного цвета. г) Готовые шарики прикрепить согласно эскиза. е) Выполнить дополнительные детали согласно эскиза.	Формирования умения перерабатывать природные формы, развитие фантазии, развитие художественного вкуса.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
16.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №16.</b> е) Выполнить дополнительные детали согласно эскиза.	Поиск пластического цветового решения.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20

					см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
17.	Персонажи из сказок «Русалочка», «Кикимора».	2	<p><b>Задание №17.</b>          Выполнить объемную фигуру русалочки.          а) Из пластилина нужного цвета выполнить голову русалочки (глаза, нос, губы, волосы).          б) Выполнить туловище и руки русалочки.          в) Выполнить хвостовую часть.</p>	<p>Формирование навыков моделирования, развитие воображения и фантазии.          Применение пластилина как соединительного материала.</p>	<p>Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, фольга.</p>
18.	Продолжение предыдущего урока.	2	<p><b>Задание №18.</b>          г) Выполнить из фольги форму рифа.          д) Обклеить форму рифа пластилином.          е) Выполнить объемную рыбку Флаундер.          ж) Выполнить глаза, плавники и хвост.          з) Выполнить водоросли и ракушки.</p>	<p>Формирование умения комбинировать простые формы в изделия.          Формирование навыков моделирования, развитие воображения и фантазии.          Применение пластилина как соединительного материала.</p>	<p>Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, фольга.</p>

19.	Соленое тесто «Фоторамочка».	2	<b>Задание №19.</b> Выполнить фоторамочку из соленого цвета. а) Из картона вырезать фоторамку 15x18см. б) Замесить тесто нужных цветов. в) Рамочку обклеить тестом. г) Выполнить розочки из нужного цвета.	Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами.	Наглядное пособие, иллюстрации, влажные салфетки, мука 200 гр., соль 100 гр., вода 125 гр., клей ПВА 50 гр., пищевые красители или гуашь разных цветов, кисточка №3.
20.	Композиция «Кольцо с птицами», «Птицы счастья».	2	<b>Задание №20.</b> Выполнить композицию согласно темы урока. а) Выполнить фигуры птиц из соленого теста. б) Выполнить глазки, крылья.	Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами.	Наглядное пособие, иллюстрации, влажные салфетки, мука 200 гр., соль 100 гр., вода 125 гр., клей ПВА 50 гр., пищевые красители или гуашь разных цветов, кисточка №3.
21.	Композиция бусы.	2	<b>Задание №21.</b> Выполнить композицию согласно темы урока. а) Выполнить бусы шариками, кольцами, кубиками.	Выполнение простейших форм для бижутерии, формирование художественного вкуса, умение грамотно подбирать цвета.	Наглядное пособие, иллюстрации, пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки, нити для бус.
22.	Композиция к 23 февраля.	2	<b>Задание №22.</b> Выполнить композицию на	Закрепление изученной техники,	Наглядные пособия, влажные

			плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон.	развитие художественного вкуса.	салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
23.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №23.</b> в) Выполнить детали согласно эскиза.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
24.	Открытка к 8 марта.	2	<b>Задание №24.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить композицию согласно эскиза.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
25.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №25.</b> г) Продолжение выполнения композиции согласно эскизу.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.

26.	Композиция «Времена года».	2	<b>Задание №26.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
27.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №27.</b> г) Продолжение выполнения композиции согласно эскизу.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
28.	Пасхальная композиция.	2	<b>Задание №28.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить детали согласно эскизу.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
29.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №29.</b> г) Продолжение выполнения композиции согласно эскизу.	Развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин,

					стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
30.	Плоскостная композиция лепка жгутиками «Весна».	2	<b>Задание №30.</b> Выполнить композицию на плоскости. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Выполнить жгутики нужного пластилина. в) Готовые жгутики прикрепить согласно эскиза.	Добиваться выразительности, развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
31.	Продолжение предыдущего урока.	2	<b>Задание №31.</b> в) Выполнить дерево жгутиками согласно эскиза.	Добиваться выразительности, развитие художественного вкуса и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
32.	Композиция к 9 мая.	2	<b>Задание №32.</b> Выполнить композицию. а) Разработать эскиз и перевести на картон. б) Создать фон. в) Выполнить главные детали композиции.	Развитие наблюдательности и фантазии.	Наглядные пособия, влажные салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
33.	Продолжение предыдущего урока. Подведение итогов.	2	<b>Задание №33.</b> г) Выполнить	Развитие наблюдательности	Наглядные пособия, влажные

			дополнительные детали и фантазии.	салфетки, картон коробочный 15 x 20 см., пластилин, стека, доска для лепки, карандаш, ножницы.
--	--	--	-----------------------------------	--

### *2.5 Учебно-тематический план по предмету «Скульптура», 3 год обучения по программе*

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Аудиторные занятия в часах</b>
1	Введение	2
2	Лепка засушенного листа	2
3	Лепка овощей и фруктов	2
4	Натюрморт из простых предметов быта	4
5	Декоративный рельеф «Птица» или «Жар-птица» или «Рыба»	4
6	Фантастические существа	4
7	Композиция на тему «Профессии»	4
8	Пейзажный образ в рельефе «Зима»	4
9	Новогодние сувениры	6
10	Декоративные сосуды	4
11	Декоративная посуда с лепным орнаментом	2
12	Декоративные интерьерные арт-объекты	4
13	Лепка игрушек по мотивам народных	12
14	Сюжетная композиция по мотивам народных сказок или басней	4
15	Сюжетная композиция на тему «Цирк»	8

**2.6 Содержание учебного предмета «Скульптура», 3 год обучения по программе**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия Содержание</b>	<b>Кол-во Часов</b>	<b>Задание</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
1	Введение	2	Знакомство с предметом «Скульптура». Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Порядок работ, технологии	Познакомиться с предметом, инструментами и материалами	Скульптурный пластилин, глина, стеки
2	Лепка засушенного листа	2	Работа с гербарием. Выполнение рельефа засушенного листа с предварительной зарисовкой.	Развитие образного мышления, формирование навыка стилизации природных форм.	Картонка или доска 12x12, скульптурный пластилин, стеки
3	Лепка овощей и фруктов	2	Работа с натуры. Первые понятия о массе и объеме.	Формирование способности передачи характера формы.	Скульптурный пластилин, стеки
4	Натюрморт из простых предметов быта	2	Постановка из кувшина или крынки и яблока. Выполнение рельефа. Правильная лепка форм предметов.	Первое понятие о взаимосвязи фигур в композиции.	Картонка или доска 15x20, скульптурный пластилин, стеки
5	Продолжение предыдущего урока	2			
6	Декоративный рельеф «Птица» или «Жар-птица» или «Рыба»	2	Выполнение предварительного эскиза. Лепка по эскизу	Развить умение перерабатывать	Картонка или доска 15x15,

7	Продолжение предыдущего урока	2	невысокого рельефа.	реальные формы в декоративные.	скульптурный пластилин, стеки
8	Фантастические существа	2	Выполнение предварительного эскиза. Лепка по эскизу невысокого рельефа или круглой скульптуры.	Развитие образного мышления, фантазии.	Картонка или доска 15x20, скульптурный пластилин, стеки
9	Продолжение предыдущего урока	2			
10	Композиция на тему «Профессии»	2			
11	Продолжение предыдущего урока	2	Выполнение предварительного эскиза. Лепка по эскизу невысокого рельефа или круглой скульптуры.	Развитие наблюдательности, мелкой моторики.	Картонка или доска 15x20, скульптурный пластилин, стеки
12	Пейзажный образ в рельефе «Зима»	2			
13	Продолжение предыдущего урока	2			
14	Новогодние сувениры	2	Выполнение предварительных эскизов. Лепка изделий по эскизам, украшение и роспись.	Формирование способности добиваться выразительности композиции.	Скульптурный пластилин или пластика, стеки
15	Продолжение предыдущего урока	2			
16	Продолжение предыдущего урока	2			
17	Декоративные сосуды	2	Знакомство с возможностями и способами декоративного выполнения изделий (гончарный круг, создание формы из пластинок (колбасок), лепка из целого куска и т.д.). Связь формы и назначения. Выполнение предварительных эскизов. Лепка изделий по эскизам.	Сформировать понимание зависимости формы предмета от его назначения. Развитие моторики, фантазии, эстетического взгляда.	Глина, стеки, пластиковая доска для лепки
18	Продолжение предыдущего урока	2			
19	Декоративная посуда с лепным	2	Выполнение предварительных		Глина, стеки,

	орнаментом		эскизов. Лепка изделий по эскизам, украшение прилепами, орнаментом.		пластиковая доска для лепки
20	Декоративные интерьерные арт-объекты	2	Выполнение предварительных эскизов. Лепка изделий по эскизам, украшение при необходимости, роспись.		Глина, стеки, пластиковая доска для лепки
21	Продолжение предыдущего урока	2			
22	Лепка игрушек по мотивам народных	2	Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве керамики, народных игрушках. Знакомство с техникой изготовления. Лепка традиционных игрушек по выбору, обжиг, роспись.	Развитие наблюдательности, образного мышления, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки.	Глина, стеки, пластиковая доска для лепки, краски, кисти
23	Продолжение предыдущего урока	2			
24	Продолжение предыдущего урока	2			
25	Продолжение предыдущего урока	2			
26	Продолжение предыдущего урока	2			
27	Продолжение предыдущего урока	2			
28	Сюжетная композиция по мотивам народных сказок или басней	2	Выполнение предварительного эскиза. Лепка по эскизу невысокого рельефа или круглой скульптуры.	Развитие образного мышления, фантазии, умения передать характерные и выразительные особенности героев.	Глина, стеки, пластиковая доска для лепки или скульптурный пластилин, картонка или доска
29	Продолжение предыдущего урока	2			
30	Сюжетная композиция на тему «Цирк»	2	Выполнение предварительных эскизов, подбор иллюстративного материала. Передача взаимодействия персонажей,	Развитие наблюдательности, зрительной памяти.	Глина, стеки, пластиковая доска для лепки или скульптурный
31	Продолжение предыдущего урока	2			

32	Продолжение предыдущего урока	2	выразительности изображаемого и сохранение целостности композиции. Лепка изделий по эскизам, украшение при необходимости, роспись.		пластилин, картонка или доска
33	Продолжение предыдущего урока	2			
		66			

### 2.7 Учебно-тематический план по предмету «Скульптура», 4 год обучения по программе

№ занятия	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия в часах
1	Рельеф «Осенние листья»	4
2	Натюрморт с цветами. Рельеф	4
3	Архитектурный пейзаж. Рельеф	4
4	Сказочный город	4
5	Декоративная композиция «Русский пряник»	2
6	Декоративные кувшины	4
7	Портрет (литературного героя, близкого человека, автопортрет). Рельеф	4
8	Лепка гипсового орнамента	6
9	Сюжетная композиция «Путешествия»	6
10	Сюжетная композиция «Встреча»	6
11	Сюжетная композиция на тему «Семья»	6
12	Сюжетная композиция «Спорт»	6
13	Наброски «Животные и птицы красной книги»	2
14	Итоговая работа. Многофигурная композиция на свободную тему	8

**2.8 Содержание учебного предмета «Скульптура», 4 год обучения по программе**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Задание</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
1	Рельеф «Осенние листья»	2	Выполнение зарисовок листьев, создание эскиза композиции 15x20 см из нескольких видов листьев или ветки дерева с листьями одного вида. Лепка невысокого рельефа по эскизу.  Выполнение зарисовок, создание эскиза композиции 15x20 см.  Показать характерные особенности и форму цветов. Лепка рельефа по эскизу.  Анализ архитектурных форм - типология, конструкция, декор, связь с окружающим ландшафтом. Выбор одного из памятников прошлого или образец современной архитектуры в качестве скульптурной модели, выполнение эскиза композиции	Развитие образного мышления, способности передать характер формы.	Глина, пластиковая доска, стеки.
2	Продолжение предыдущего урока	2			
3	Натюрморт с цветами. Рельеф	2			
4	Продолжение предыдущего урока	2			
5	Архитектурный пейзаж. Рельеф	2	Развитие пространственно-образного мышления, способности передать пространство и перспективу на плоскости,		
6	Продолжение предыдущего урока	2			

			15x20 см. Лепка рельефа по эскизу.	углубление исторических знаний.	
7	Сказочный город	2	Фантазирование по теме. Выполнение зарисовок, создание эскиза композиции. Лепка круглой скульптуры по эскизу.	Развитие фантазии, формирование понятия гармонии.	
8	Продолжение предыдущего урока	2	Украшение прилепами и росписью, дополнение деталями.		
9	Декоративная композиция «Русский пряник»	2	Знакомство с «Русским пряником» - традиционными местами изготовления, внешним видом изделий. Выполнение зарисовок, создание эскиза композиции 10x15 см. Лепка пряника по эскизу.	Навыки переработки природных форм, понятие декоративного рельефа.	
10	Декоративные кувшины	2	Фантазирование по теме. Выполнение зарисовок, создание эскиза композиции. Лепка по эскизу. Украшение прилепами и росписью, дополнение деталями.	Развитие фантазии, формирование понятия гармонии.	
11	Продолжение предыдущего урока	2			
12	Портрет (литературного героя, близкого человека, автопортрет). Рельеф	2	Выполнение зарисовок, создание эскиза композиции. Лепка рельефа по эскизу.	Развитие образного мышления, фантазии, умения передать характерные и выразительные особенности героев.	Глина, стеки, пластиковая доска для лепки или скульптурный пластилин, картонка или доска, краски и кисти при необходимости
13	Продолжение предыдущего урока	2			
14	Лепка гипсового орнамента	2	Создание эскиза композиции.		
15	Продолжение предыдущего	2	Лепка рельефа по эскизу, точная	Развитие навыков в работе с натурой.	

	урока		передача пропорций, формы натурального образца.		
16	Продолжение предыдущего урока	2			
17	Сюжетная композиция «Путешествия»	2	Выполнение предварительных эскизов композиции формата 17x22 см., подбор иллюстративного материала.	Развитие образного мышления, фантазии, умения передать характерные и выразительные особенности героев композиции. Развитие наблюдательности, зрительной памяти. Совершенствование навыков в выполнении рельефа и круглой скульптуры, умения выбирать необходимый вид скульптуры для воплощения замысла.	
18	Продолжение предыдущего урока	2	Передача взаимодействия персонажей, выразительности изображаемого и сохранение целостности композиции. Лепка изделий по эскизам, украшение при необходимости, роспись.		
19	Продолжение предыдущего урока	2			
20	Сюжетная композиция «Встреча»	2			
21	Продолжение предыдущего урока	2			
22	Продолжение предыдущего урока	2			
23	Сюжетная композиция на тему «Семья»	2			
24	Продолжение предыдущего урока	2			
25	Продолжение предыдущего урока	2			
26	Сюжетная композиция «Спорт»	2			
27	Продолжение предыдущего урока	2			
28	Продолжение предыдущего урока	2			
29	Наброски «Животные и птицы красной книги»	2	Знакомство с животными и птицами Красной книги. Выполнение предварительных эскизов композиции формата		

			10x15. Выполнение скульптурных набросков по эскизам.		
30	Итоговая работа. Многофигурная композиция на свободную тему	2	Выбор темы итоговой работы. Выполнение предварительных эскизов и зарисовок композиции формата 20x25 см. Лепка изделий по эскизам, украшение при необходимости, обжиг, роспись.		
31	Продолжение предыдущего урока	2			
32	Продолжение предыдущего урока	2			
33	Продолжение предыдущего урока	2			

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Лепка и скульптура» является приобретение обучающимися следующий знаний, умений и навыков:

- Знать историю возникновения технологий лепки и скульптуры, уметь пользоваться оборудованием и различными пластическими материалами, знать способы лепки форм и предметов;
- Знать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- Уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, текстуру, передавать его массу, объем, пропорции, характерные особенности, текстуру;
- Уметь работать с натуры и по памяти, знать конструктивный и пластический способы лепки, технические приемы лепки рельефа и росписи;
- Быть знакомыми с историей, культурой и ремеслами народов России, фольклорным и бытовым жанрами;
- Сформировать свою гражданскую позицию, обладать культурой общения и поведения, вести здоровый образ жизни;
- Иметь дипломы и грамоты за участие в конкурсах, выставках;
- Иметь стремление к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

#### 4. Формы и методы контроля

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки хода работы на уроке, обсуждения этапов работы над композицией, обсуждения техники работы и материалов, выставление оценок.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится во внеурочное время в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Результатом просмотра является оценка, выставляемая по 5-бальной системе. При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- Правильность составленной композиции, соответствие теме и заданию урока;
- Правильность выполненной работы, соответствие теме и заданию урока;
- Уровень владения материалом и инструментами (аккуратность исполнения);
- Наличие всех работ по аттестуемому периоду в соответствии с календарно-тематическим планом (исключая пропуски по болезни).

Итоговый контроль успеваемости обучающихся проводится во внеурочное время в виде творческого просмотра по окончании второго полугодия. Результатом просмотра является оценка, выставляемая по 5-бальной системе. При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- Правильность составленной композиции, соответствие теме и заданию урока;
- Правильность выполненной работы, соответствие теме и заданию урока;
- Уровень владения материалом и инструментами (аккуратность исполнения);
- Наличие всех работ по аттестуемому периоду в соответствии с календарно-тематическим планом (исключая пропуски по болезни).

При получении оценки «2» по промежуточному и итоговому контролю успеваемости учебный год по данной программе считается не пройденным.

## **5. Методическое обеспечение учебного процесса**

При прохождении программы используются следующие средства обучения:

- Материальные (учебные аудитории, специально оборудованные мебелью, наглядными пособиями, предметным фондом);
- Наглядные (наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, иллюстрации, магнитная доска, муляжи, демонстрационные модели);
- Электронные (изображения по теме занятия на мониторе телевизора в аудитории).

## **6. Список рекомендуемой литературы**

### ***6.1 Литература по учебному предмету «Лепка»***

1. Н.Бельтюкова, С.Петров, В.Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. Академия "Умелые руки". Издательство «Эксмо» 2003 г.
2. Веселый пластилин. Издательство Фламинго, 2014 г.
3. Екатерина Румянцева: Делаем игрушки сами. Издательство: Айрис-Пресс, 2005 г.
4. Елена Другова: Пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. Издательство: Питер, 2013 г.
5. Инна Карленок: Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. Издательство: Эксмо, 2014 г.
6. Ирина Лыкова: Лепим игрушки: лепка из пластилина. Издательство: Карапуз, 2013 г.
7. Лепим из пластилина. Издательство Фламинго, 2017 г.
8. Николай Митькин: Герои русских сказок из пластилина своими руками. Издательство: Эксмо-Пресс, 2015 г.
9. Н. Б. Халезова. "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду",  
Пособие для воспитателя.— М.: Просвещение, 1984 г
10. Ольга Корчинова: Детское прикладное творчество. Издательство: Феникс, 2007 г.
11. Сергей Кабаченко: Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... Издательство: Эксмо, 2017 г.

### ***6.2 Литература по учебному предмету «Скульптура»***

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар», 1998
2. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005
6. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
7. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. - М.: Высшая школа, 1979
8. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.: Внешторгиздат. 1980

9. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. – М.: Издательство «Знание», 1984
10. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002
11. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

## Рецензия

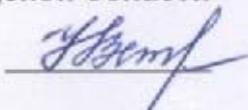
на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) рабочую программу художественной направленности «Лепка и скульптура», авторы-составители Колганова А.А. и Мордашова В. В. – преподаватели МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа Семеновский Нижегородской области.

Данная рабочая программа содержит пояснительную записку с указанием характеристики преподаваемых предметов, возраста обучающихся и срока реализации программы, целей и задач, учебно-тематических планов и содержание учебных предметов на 4 года обучения, требований к уровню подготовки обучающихся, форм и методов контроля, методического обеспечения учебного процесса и список рекомендуемой литературы.

Основной целью программы является знакомство с учебными предметами лепка и скульптура, приобретение знаний, навыков и умений в области данного вида художественного творчества, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей.

Во время прохождения программы учащиеся знакомятся с русским народным творчеством, с традициями и промыслами русского народа, что является частью патриотического воспитания подрастающего поколения. В рамках предметов лепка и скульптура затрагиваются русские народные сказки, басни, произведения русских писателей, тем самым поддерживая значимость русской культуры в сознании молодежи.

Директор МБУ ДО «Детская художественная школа»  
г.о. Семеновский Нижегородской области

Ветрова Н.Ю. 

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) рабочую программу художественной направленности «Лепка и скульптура» (авторы-составители Колганова Алена Алексеевна и Мордашова Валентина Викторовна, преподаватели МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа Семеновский Нижегородской области)

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО», в состав которой входит рабочая программа «Лепка и скульптура», не является предпрофессиональной программой и потому не содержит высокой дополнительной нагрузки на учащихся помимо общеобразовательной школы, наоборот, доступна для прохождения большому кругу учащихся, например для тех, кто имеет повышенную нагрузку в общеобразовательной организации. Поэтому данная программа является востребованной и актуальной для детей, желающих приобщиться к миру изобразительного творчества в условиях ограниченного свободного времени, а также для тех, кто не имеет высокого уровня способностей, необходимых для предпрофессиональной программы, но также интересуется искусством.

Представленная на рецензию рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка с указанием характеристики преподаваемых предметов, возраст обучающихся и срок реализации программы, цели и задачи, учебно-тематические планы и содержание учебных предметов на 4 года обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса и список рекомендуемой литературы.

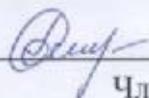
Структура программы выдержана, соответствует общепринятой, включает все необходимые разделы, прописанные четко и конкретно.

Прохождение 4-годичной дополнительной общеобразовательной программы «Лепка и скульптура» делится на две части: первая часть содержит учебный предмет «Лепка» и длится с первого по второй классы, вторая часть содержит учебный предмет «Скульптура» и длится с третьего по четвертый классы, что и отражено в данной рабочей программе с указанием учебно-тематических планов и раскрытием содержания по каждому предмету на каждый год обучения. Выбранная схема обучения позволяет учащимся заниматься данным видом декоративно-прикладного творчества в соответствии с возрастными особенностями и потребностями, не теряя интереса к творческому процессу.

Темы занятий разнообразны, отвечают целям и задачам программы, всестороннему развитию обучающихся и соответствуют их возрасту.

Таким образом, данная рабочая программа может быть рекомендована для прохождения в детской художественной школе в рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы ИЗО.

Рецензент:



О.В. Разумова

Член «Союза художников России»,  
Заслуженный мастер НХП  
Нижегородской области