

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «Детская
 художественная школа»
 Н.Ю.Ветрова
 "24" АВГУСТА 2023г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					10	11	12	13	14	
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	10	3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3,4,5, 6,7,8,9	10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3,4,5, 6,7,8,9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть												
В.01.	Скульптура	396	198		198		4,6,8,9			2	2	1	1
В.02.	Инкрустация соломкой	264			264		2,4,6,8	2	2	2	2		
В.03.	Роспись по ткани « батик»	264			264		2,4,6,8	2	2	2	2		
В.04.	Роспись по стеклу«Витраж»	264			264		2,4,6,8	2	2	2	2		
В.05.	Роспись по дереву нетрадиционной матрешки	264			264		2,4,6,8	2	2	2	2		
В.06.	Основы хохломской росписи	264			264		2,4,6,8	2	2	2	2		

К.04.00.	Консультации	90	90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

3) В данном примерном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

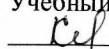
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «Детская
 художественная школа»
Ветрова Н.Ю.
 "24" АВГУСТА 2023г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения											
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951															
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007															
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной	392	196		196		2,4,6	6	2	2	2								

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5225	2387	2838					11,5	11,5	11,5	11,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2						
К.04.03	Лепка				6			2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4

Учебный план составила зам.директора по УВР
 Колганова А.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы изобразительного искусства»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская
художественная школа»

Иванова
И.Ю.Ветрова

" 24 " АВГУСТА 2023г.

М.П.:

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий										
											34	34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Недельная нагрузка в часах												
Обязательная часть												
ПО.01.	Художественное творчество											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	680					2,4,6,8	8	2	2	4	4
ПО.01.УП.02.	Лепка и скульптура	272					2,4,6,8		2	2	2	2

ПО.01.УП.03.	Пленэр	56				6,8				28	28
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								4	4	6	6
В.00.	Вариативная часть*										
В.01.	Инкрустация соломкой			264		2,4,6, 8		2	2	2	2
В.02.	Роспись по ткани «батик»			264		2,4,6, 8		2	2	2	2
В.03.	Роспись по стеклу«витраж»			264		2,4		2	2		
В.04.	Роспись по дереву нетрадиционной матрешки	264		264		2,4,6,8		2	2	2	2
В.05.	Основы хохломской росписи	264		264		2,4,6,8		2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка без учета вариативной части:								4	4	6	6
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								6	6	8	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											

* Вариативная часть по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» является свободной к посещению по данной образовательной программе и не является обязательной учебной нагрузкой.

Учебный план составила зам.директора по УВР
СЧ Колганова А.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Подготовительный класс»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская
художественная школа»

Ветрова Н.Ю. Ветрова
"24" АВГУСТА 2023г.

М.П.

Нормативный срок обучения от 1 года до 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Возраст детей 5 лет	Возраст детей 6 лет	Возраст детей 7 лет	Возраст детей 8 лет	Возраст детей 9 лет
											Количество недель аудиторных занятий				
											34	34	34	34	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество														
ПО.01.УП.01.	Рисование	170					2,4,6,8		1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.02.	Лепка	170					2,4,6,8		1	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									2	2	2	2	2	2	

Учебный план составила зам.директора по УВР

Колганова Колганова А.А.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО « Детская
художественная школа»

Н.Ю.Ветрова
Н.Ю.Ветрова

" 24 " августа 2023г.

М.П.

6 год обучение

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий									11
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	722,5-788,5 ¹⁾	363-396	359,5-392,5							
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						

ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99		11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99		11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11	2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5			9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2	
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33				
В.01.	Скульптура	66	33		33		12	1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-			-	-
В.03.	История искусства				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.05.	Композиция прикладная				x				
В.06.	Компьютерная графика				x				
В.07.	Фотография	-	-		-			-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-			-	-
В.09.	Графическая композиция				x				

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		770,5	396	374,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Детская
художественная школа»
И.Ю. Ветрова

"24" / АВГУСТА 2023 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	17	18		
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5								
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное	594	330		264							

	творчество								
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-	-			-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-	-			-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-			-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99	99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99	99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132	66			17	2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5			17	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			18	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2	
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33	33			18	1	1
В.02.	Цветоведение			x					
В.03.	История искусства			x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования			x					
В.05.	Композиция прикладная			x					

